

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

IZAL
AGUJEROS DE GUSANO

DOSSIER REVISTA-FANZINE PROCEDIMENTUM.

PÁGINAS WEB AMIGAS:

CYAN

IZAL

LECCIONES DE VUELO

RUFUS T. FIREFLY

RUIDOBLANCO

SCUD HERO.

© Autores/as Varios.

AA.VV. (2014). "Dossier Revista-fanzine Procedimentum. Páginas Web Amigas: Cyan, Izal, Lecciones de Vuelo, Rufus T. Firefly, Ruidoblanco y Scud Hero". Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 3. Páginas 155-168.

1. Introducción.

En este Dossier de la Revista-fanzine Procedimentum se muestra y se hace referencia a grupos musicales que han decidido tener su web como canal de difusión independiente, al margen de las redes sociales, donde se presenta de forma más sobria y atractiva, todos los aspectos relacionados con la información de sus distintas actividades artísticas.

No queda tan lejos esa generación que creció sin ordenador y que cuando comprábamos un disco de vinilo, nos tirábamos algún tiempo analizando y viendo la portada, créditos, todas esas ilustraciones, fotografías y dibujos que formaban aquella obra, en definitiva apreciando ese binomio inseparable entre el artista que diseñaba las carátulas, contraportadas e interiores, y la presentación de una creación musical. Hoy en día ese binomio inseparable entre arte y música parece pender de un hilo, muchos grupos deciden mostrar su obra solo en espacios de descarga gratuita, y difundirla junto a sus actividades en bandcamp, goear, myspace, facebook, twitter...

La edición y publicación de discos, se realiza en muchos casos, en tiradas limitadas para coleccionistas y la labor del artista-diseñador y su relación con la música, esta supuesta pareja, parece abocada a la desaparición, en pro de solo mostrar la obra musical. Por el contrario, algunos grupos parecen apostar por mantener vivo ese binomio artista-música a través de confeccionar sus páginas web con un número de visitas muy inferior que los espacios dedicados a las redes sociales ya mencionadas anteriormente. En definitiva, parece que el consumismo ha invadido la cultura en todos sus niveles, el acto cultural electrónico convertido en un fenómeno efímero: consumo rápido, usar y tirar.

Por lo tanto, desde este espacio hacemos referencia a esos grupos musicales que han decidido tener su web y seguir manteniendo la importancia que tiene ser acólito de dos disciplinas que deben estar unidas: arte y música.

2. Cyan.

Cyan es una banda pop rock de Barcelona, formada por Javi Fernández, Jordi Navarro, Gorka Dresbaj y Sebastián Limongi. Comienzan en el 2008, año en el que publican su primer trabajo homónimo. En el 2011 se publica su segundo disco y en febrero de 2013 se edita su tercer disco de estudio.

Su música está marcada y mimada textualmente al detalle, acentuando una serie de necesidades con un bagaje musical muy evocador, sus temas nos cautivan a través de la emoción, de la intuición y como no, de lo convencional. Afinaciones convencionales, contundentes e incisivas. Guitarras que vuelan y bases exquisitas, son la firma de una trayectoria enriquecedora y satisfactoria. Nuevas sonoridades con tintes de una esencia pop-rock.

Álbumes publicados:

- ⌘ Cyan (2008).
- ⌘ Historias para no romperse (2011).
- ⌘ Que viva ese ruido (2011) (Ep).
- ⌘ Delapso (2013).

Su página web está disponible en: <http://www.somoscyan.com/>

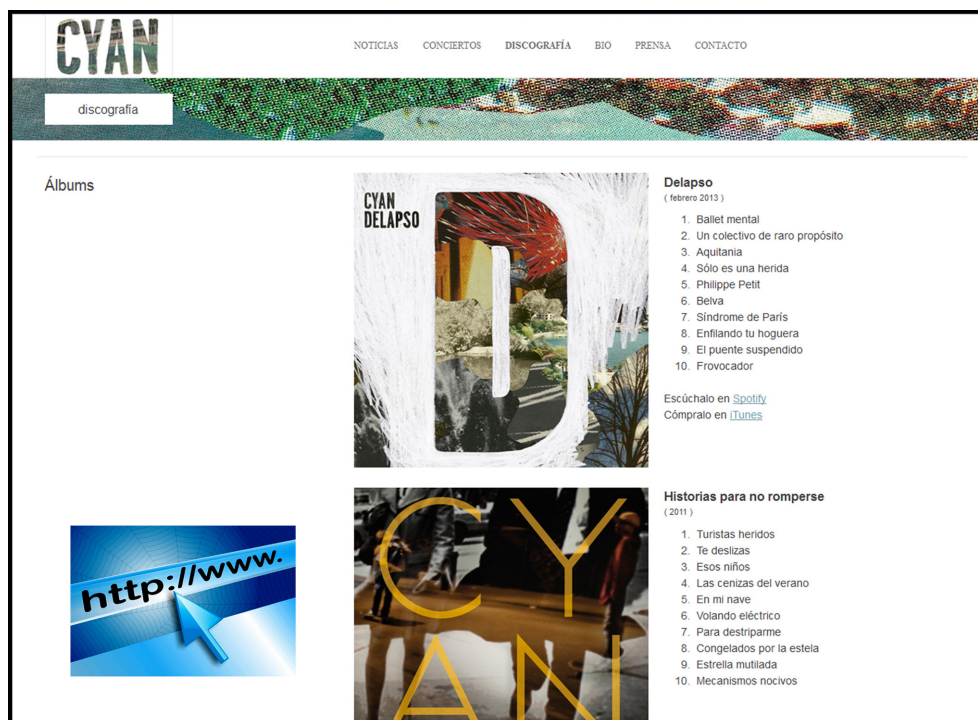


Figura 1. Enlace a la página web de Cyan.



Figura 2.

ж Cyan (2008).

1. El sabor de los segundos.
2. cAlma.
3. Giramos en el centro.
4. Equilibrio.
5. Túnel.
6. Viajes imposibles.
7. Corazón de madera.
8. No estamos perdidos.
9. Venus en guerra.
10. Desorientado.

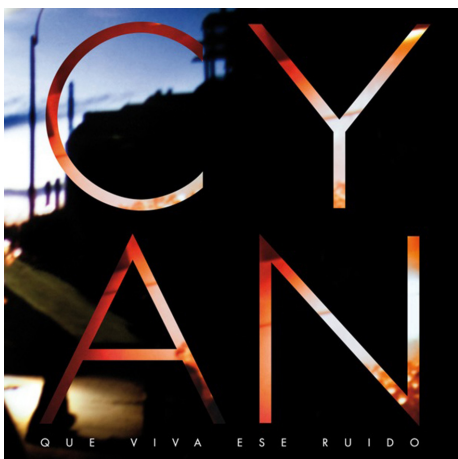


Figura 4.

ж Que viva ese ruido (2011) (Ep).

1. Que viva ese ruido.
2. En mi nave.
3. Salitre.
4. En mi nave RMX.



Figura 3.

ж Historias para no romperse (2011).

1. Turistas heridos.
2. Te deslizas.
3. Esos niños.
4. Las cenizas del verano.
5. En mi nave.
6. Volando eléctrico.
7. Para destriparme.
8. Congelados por la estela.
9. Estrella mutilada.
10. Mecanismos nocivos.

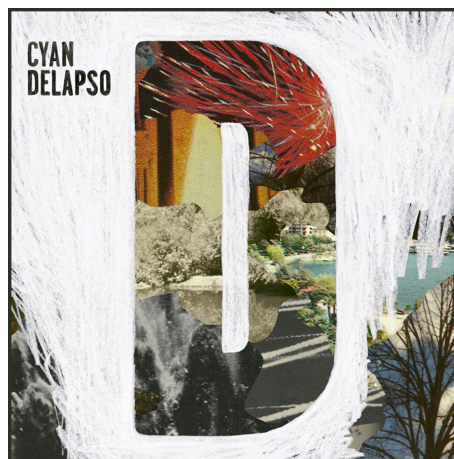


Figura 5.

ж Delapso (2013).

1. Ballet mental.
2. Un colectivo de raro propósito.
3. Aquitania.
4. Sólo es una herida.
5. Philippe Petit.
6. Belva.
7. Síndrome de París.
8. Enfilando tu hoguera.
9. El puente suspendido.
10. Frovocador.

3. Izal.

Izal comienza su andadura a finales de 2010, es el punto de partida para un grupo con una tremenda acogida de crítica y público.

En Marzo de 2012 se edita el primer larga duración, un disco nacido de la auto-gestión, artística y económica, los primeros 1.000 ejemplares firmados y empaquetados uno por uno por todos los componentes del grupo, se agotaron a los pocos meses de su edición.

Se trata de un grupo que basa su trabajo en la estructuración, teniendo muy claro la introducción, el nudo y desenlace de cada tema, estribillos que fluyen y ritmos que nos atrapan, pausas y registros vocales diferentes, en ocasiones temas con cierta carga autobiográfica, en otras simplemente quietud, sencillez, huir de lo complejo, en definitiva, un largo viaje al interior de unas canciones que nos atrapan y seducen.

Álbumes publicados:

ж Teletransporte (Ep) (2010). Grabado en los estudios La Catacumba de Barcelona, bajo la producción musical de Miguel Pino, y con la colaboración de Javier Martín (bajista de Ojos de Brujo) o Tony Pagés (Antonio Orozco, Manu Guix).

ж Magia & Efectos Especiales (2012), el primer trabajo de larga duración de Izal. Grabado y mezclado en los estudios RENO de Madrid, bajo la producción de Luca Petricca. Izal lo forman: Mikel Izal (voz, guitarra acústica, ukelele, charango, coros), Alejandro Jordá (batería, percusiones), Alberto Pérez (guitarra eléctrica, ukelele, coros), Emanuel Pérez (bajo, coros), Iván Mella (teclados). Con la colaboración de Iván del Castillo (trompeta, fliscorno). Producción y mezcla: Luca Petricca y Karim Burkhalter. Asistente de producción: Dan Hammond. Mastering: Mario G. Alborni. Diseño: Fran Méndez y Pilar Torcal.

ж Agujeros de Gusano (2013).

Su página web está disponible en: <http://www.izalmusic.com/>



Figura 6. Enlace a la página web de Izal.



Figura 7. Teletransporte (Ep) (2010).



⌘ Magia & Efectos Especiales (2012).

1. Prueba y error 04:17
2. Magia y efectos especiales 03:56
3. Conclusión en DO para Ukelele 04:29
4. Extraño regalo 03:47
5. 28 horas 03:56
6. Qué bien 04:33
7. La mujer de verde 05:03
8. Tu continente 03:25
9. A nuestros rincones 04:01
10. Ajam 04:39
11. Sueños lentos, aviones veloces (remasterizada) 04:23



Figura 8. Magia & Efectos Especiales (2012).

⌘ Agujeros de Gusano (2013).

1. Despedida 02:48
2. Asuntos delicados 04:00
3. Hambre 03:24
4. Pánico práctico 03:52
5. Agujeros de gusano 04:05
6. Palos de ciego 04:26
7. Ockham 03:26
8. Jenna Fischer 03:37
9. A los que volveremos 02:39
10. Tóxica 04:11
11. Epílogo I: La duda razonable 02:31
12. Epílogo II: La caída del imperio 02:33
13. Epílogo III: Resurrección y venganza 03:53



Figura 9. Agujeros de Gusano (2013).

4. Lecciones de vuelo.

En el año 2010 se crea el proyecto musical Lecciones de Vuelo. Con claras influencias de grupos musicales de los años 90, sus canciones provocan sensaciones donde “volar” es posible. Formado por: F. Montané (voz y guitarra rítmica), Piyi (sintetizador), Sergio Correa (guitarra solista), Pablo Barahona (batería) y Carlos Loma (bajo). Ganadores del festival Planetademos en 2012 y semifinalistas del concurso Proyecto Demo 2012 de Radio3.

Álbumes publicados:

ж Lecciones de Vuelo (Ep) homónimo (2010). Grabado, editado y mezclado por Lecciones de Vuelo entre los meses de abril y junio. Diseño: Lecciones de Vuelo.

ж 2 (Ep) (2011). Grabado, editado y mezclado por Lecciones de Vuelo entre los meses de enero y mayo. Diseño: Emilio Cendón.

ж C (Ep) (2012). Grabado, editado y mezclado por Lecciones de Vuelo entre los meses de agosto 2011 y enero del 2012. Diseño: Emilio Cendón.

ж El Giro Immelmann (2013). Primer larga duración. Grabado, editado y mezclado por Lecciones de Vuelo y Estanislao Elorza. Masterizado por Estanislao Elorza en los estudios Doctor Master. Diseño: Emilio Cendón.

Su página web está disponible en: <http://www.leccionesdevuelo.es/>

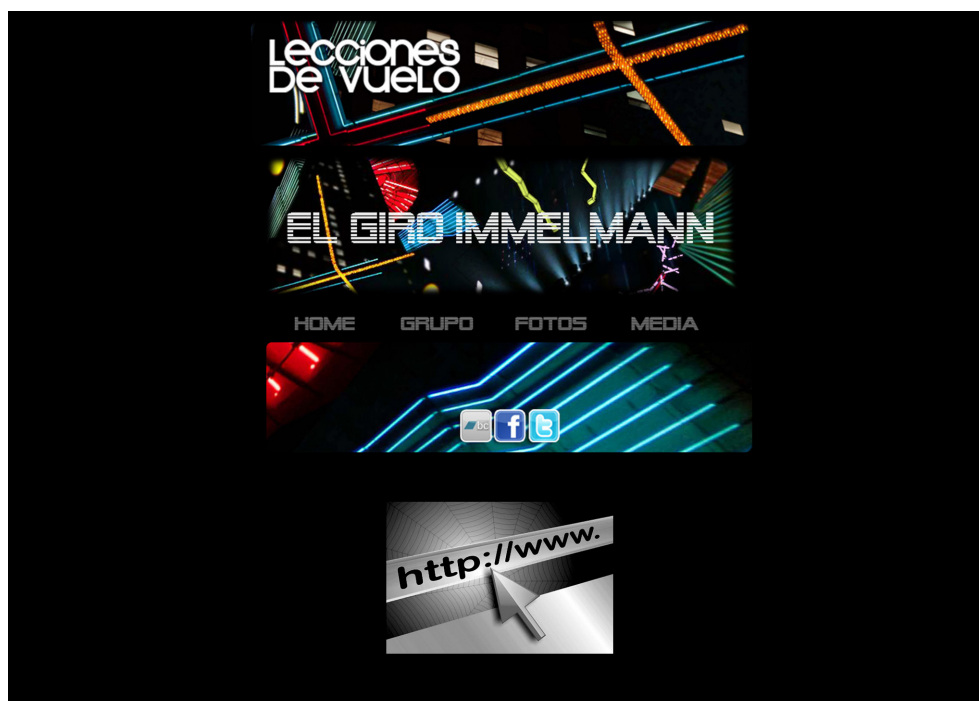


Figura 10. Enlace a la página web de Lecciones de Vuelo.



ж Lecciones de Vuelo (Ep) homónimo (2010).

1. Todo es mentira 03:39
2. La noche de las luciérnagas 04:41
3. Ayer 03:45
4. La última en la frente 04:03
5. La reina de alta mar 05:13
6. Vueltas 04:01



ж 2 (Ep) (2011).

1. Mundo 0 04:20
2. Hielo 02:55
3. Memorias 04:11
4. Falta de equilibrio 04:45
5. La Rendición mundial 03:48
6. Mañana no soy 05:25



ж C (Ep) (2012).

1. 90 x 100 05:48
2. Inyecciones de aire 02:57
3. Escóndete 04:44
4. Canción de ansiedad 05:04
5. Corte #5 04:57
6. La Nueva etapa 05:54



ж El Giro Immelmann (2013).

1. Cuando estás cerca 03:24
2. La última escapada 03:27
3. El quid de la cuestión 02:43
4. El hombre absorbente 03:00
5. Camino de vuelta 02:31
6. NGC 520 01:41
7. Una raya en el mar 03:17
8. Somos la verdad 03:37
9. El reverso tenebroso 03:43
10. Autoreverse 05:19
11. No se alegran 03:42
12. La cosa nostra 04:05

Figuras 11-12-13-14. Portadas discos de Lecciones de Vuelo.

5. Rufus T. Firefly.

La banda de Aranjuez Rufus T. Firefly, está formada por Sara Arévalo (bajo), Víctor Cabezuelo (guitarra y voz), Julia Martín-Maestro (batería), Alberto Rey (teclados) y Carlos Campos (guitarra).

Su música con atmósferas espaciales, de líneas precisas y enérgicas, nos introducen en un mundo contenido lleno de momentos de expansión.

Álbumes publicados:

- ⌘ My Synthetic Heart (2008).
- ⌘ La Historia Secreta de Nuestra Obsolescencia Programada (2011).
- ⌘ Ø (2012).

Su página web está disponible en: <http://www.rufustf.com/>

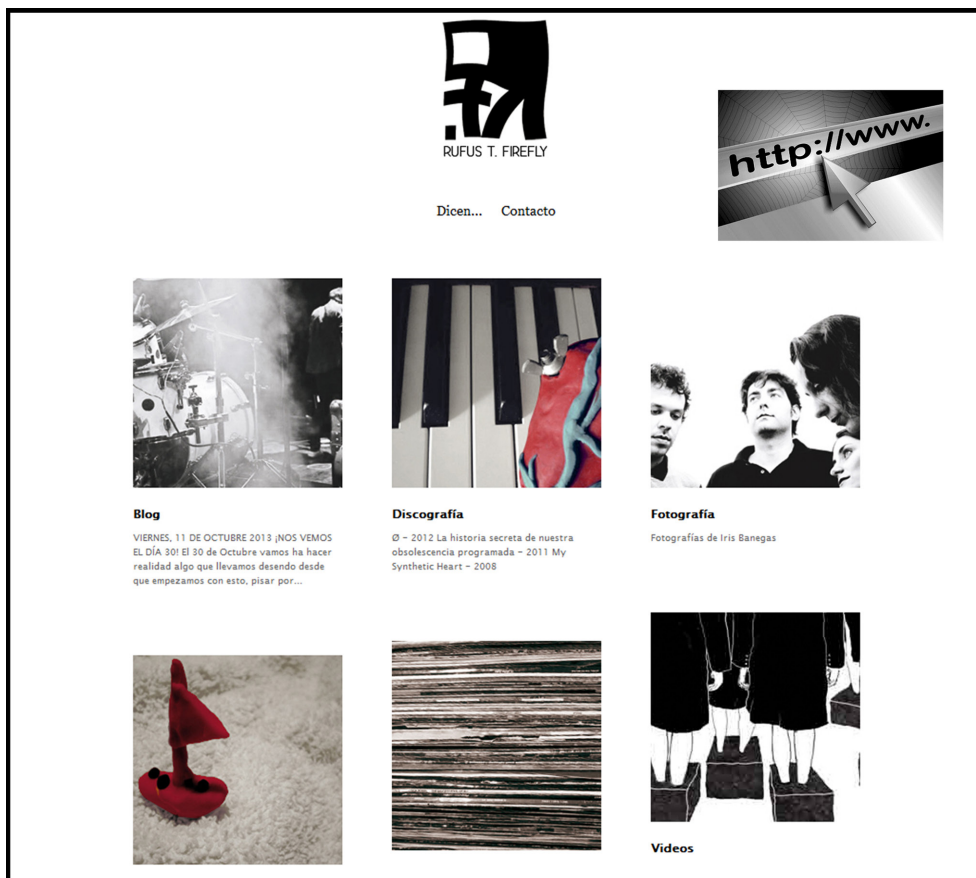


Figura 15. Enlace a la página web de Rufus T. Firefly.



Figura 16. My Synthetic Heart (2008).

ж My Synthetic Heart (2008).

1. Desilusión 5:08
2. Rusty Hill 5:16
3. ? 5:13
4. Invisible 5:25
5. There are no fireflies 4:19
6. My Synthetic Heart 3:22
7. Clouds factory 5:23
8. 8:24 4:02
9. Like Hachiko... 3:49



Figura 17. La Historia Secreta de...

ж La Historia Secreta de Nuestra Obsolescencia Programada (2011).

1. Supravisión 4:26
2. Voladora Sumergida 4:16
3. Dentro de 7500 años 2:55
4. Inercia 4:00
5. La Historia Secreta de Nuestra Obsolescencia Programada 4:26

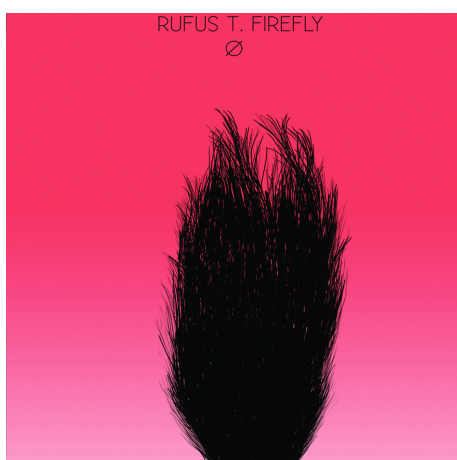


Figura 18. Ø (2012).

ж Ø (2012).

1. Otras vidas 3:07
2. Test de Voight-Kampff 4:32
3. Incendiosuicida 4:21
4. Ruidos y sueños 5:26
5. El día de la bicicleta 4:06
6. (escribe aquí el nombre de la persona a la que más quieras) 4:28
7. El Séptimo Continente 4:01
8. Ya de niños odiaban la música 3:01
9. Somos el enemigo 4:58
10. Asa nisi masa 4:59
11. La gran mentira 5:44

6. Ruidoblanco.

Ruidoblanco es una banda de Barcelona, que presenta su primer disco en el 2011. Su música responde a señales aleatorias, caracterizadas por valores constantes, y por contener todas las frecuencias necesarias para un amplio espectro de excelentes canciones. Invenciones que describen emociones, nuevas sensaciones con una lectura evidente se convierten en un eje visible.

Componentes:

- Salva Codinach: voz, guitarra, piano.
- Cris Carreño: voz, teclado.
- Albert Domingo: guitarra.
- Chano Sánchez-Gómez: bajo.
- Cristian Cuesta: batería.

Álbumes publicados:

- ж Midiendo el Tiempo con Canciones (2011).
- ж Última Versión de Ti (ft Delafé) (2011).
- ж Última Versión de Ti (Orq. J. Monasterio) (2011).
- ж El Hombre que Habita el Mundo (2013).

Su página web está disponible en: <http://www.ruidoblancobcn.com/>



Figura 19. Enlace a la página web de Ruidoblanco.



Figura 20. Última Versión de Ti (ft Delafé) (2011).



Figura 21. Última Versión de Ti (Orq. J. Monasterio) (2011).



Figura 22.

✎ Midiendo el Tiempo con Canciones (2011).

1. Última Versión de Ti 4:50
2. Octubre 3:35
3. Hacer las Cosas Bien 3:18
4. Palabras que Apagaron el Incendio 4:08
5. Ni las Intenciones 6:51
6. Tu Héroe Romántico 2:53
7. Horas de Más 4:40
8. Hablando del Tiempo 3:46



Figura 23.

✎ El Hombre que Habita el Mundo (2013).

1. Recursos 3:50
2. Frágiles 5:26
3. Depredación 3:21
4. Semanas 5:29
5. Desaparecer 6:42

7. Scud Hero.

Javier Escudero Gómez nació en Campanario (Badajoz), el 2 de junio de 1963. El artista Scud Hero debuta en el año 2005, tomando como influencias a los poetas futuristas del siglo XIX, a los pintores del XX, a los músicos de los 60 y a los del siglo XXI. En su primer disco intenta una total integración entre el ser humano y la máquina. La voz y los poemas de la mayoría de los temas, están generados por ordenador.

Sus trabajos están marcados por los ritmos de la electrónica radical, bandas sonoras que conquistan la escena musical de nuestro universo y que demuestran el brillante talento de este artista.

Álbumes publicados:

- ж Beats 1 (2005).
- ж Landin' of the Weird (2007).
- ж You Gotta Give the Love "Remixes" (2008).
- ж The Winelounge (2008).
- ж Robotland (2009).
- ж Rayser (2009).
- ж Scud Airlines (2012).

Su página web está disponible en: <http://www.scudhero.com/>

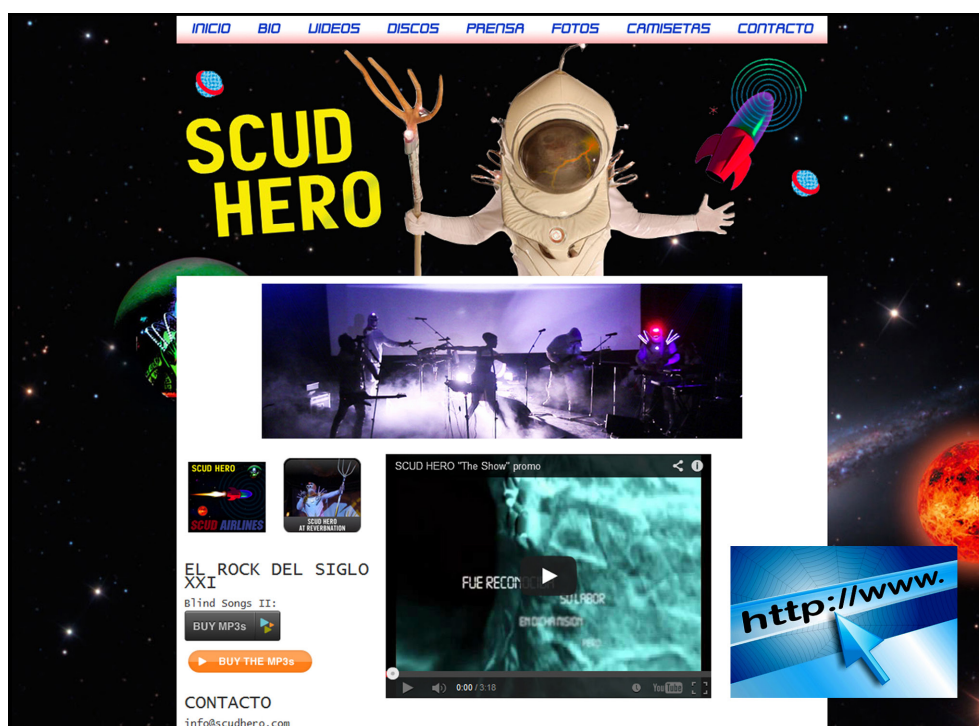


Figura 24. Enlace a la página web de Scud Hero.



Figura 25.

ж Beats 1 (2005).

1. Serpico
2. Keeping away
3. S. Bernardino hard
4. Telefono
5. Me llaman loco
6. La feria de campanario
7. A sensation
8. Enterprise
9. Intropsamirgal
10. Delay lama
11. Indian song
12. Lost in Marrakesh
13. Cry of fool
14. The land of sprites
15. Beside you
16. I found 2
17. ¡Vamos!

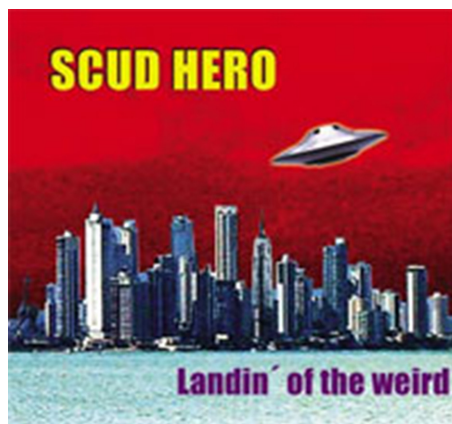


Figura 26.

ж Landin' of the Weird (2007).

1. Who is who?
2. Levels
3. You gotta give me love
4. Brontosaurus
5. Bill Gate's death
6. Don't touch the dial!!!
7. The vodka killers
8. Quadralogical colors
9. The thousand heads wom
10. Vermouth lounge
11. Tren químico
12. Ridiculous death
13. Excess Access
14. Landin' of the weird
15. I wish you good nite, Mr. Ziggy



Figura 27.

ж You Gotta Give the Love "Remixes" (2008).



Figura 28.

ж The Winelounge (2008).



Figura 29. Robotland (2009).

ж Robotland (2009).

1. Robotland
2. Nuclear Sunshine
3. We are the men-machine
4. Fashion creep -The God's clown-
5. Hunter of the road
6. Animales rosas
7. Radio lies
8. Mr. Green
9. Empatía androide
10. X-ray vision
11. Insomniac jacket
12. Red wine
13. Mobilis mobile
14. Automatic microlife
15. Numbs clouds
16. Alma androide



Figura 30. Rayser (2009).

ж Rayser (2009).

1. Into the void
2. Extrahumans
3. Attack waitin'
4. Machines
5. Extrahuman's cantina
6. Over the city
7. Sad mansion
8. The glitter of the cyborg eyes
9. Huma
10. Rayser
11. Future toy's symphony
12. Eat your ego
13. The day after
14. Are you zenzitive¿¿?

ж Scud Airlines (2012).

“El nuevo proyecto de SCUD HERO es un álbum conceptual basado en la creación de las aerolíneas interplanetarias SCUD AIRLINES donde las mentes más inquietas del planeta Tierra viajan a mundos desconocidos huyendo del aire irrespirable, del páramo cultural que asola el planeta azul. La banda sonora nos muestra el paseo intergaláctico, las paradas en distintos planetas con sólo las imágenes generadas por nuestro cerebro; las más fiables, dado el adelanto de las nuevas tecnologías y el posible engaño al que nos puede llevar la generación de imágenes holográficas.

SCUD AIRLINES, una flota al servicio de los verdaderos superhéroes, los que siempre ganan, los que miran más allá de un mundo oscuro habitado por sordos dummies. El álbum Pop de Scud Hero”(1)

Nota: (1) texto escrito por Scud Hero.



Figura 31. Scud Airlines (2012).